

Der passende Stuhl zur spitzen Feder

B74 Luzern «Zeichen und Lücken»: Hier trifft schwerer Bleisatz auf die Leichtigkeit der Kunst – in einer Installation. Seit 1998 gibt Künstler und Musiker Martin Amstutz in St. Gallen sein «Wochenblatt» heraus. In Opposition zum heute üblichen Tempo setzt und druckt Martin Amstutz seine meist selbst verfassten Texte in Bleisatz. Was nicht bedeutet, dass der Inhalt nicht gegenwärtige Themen aufnimmt: Spitze Feder trifft auf poetische Ader.

Im B74 Raum für Kunst stehen zum Studium der an den Wänden angebrachten Wochenblätter 13 Stühle be-



Regula Bühler-Schlatter installativ im B74 Raum für Kunst an der Baselstrasse. Bild: Boris Bürgisser (Luzern, 24. August 2022)

reit. Regula Bühler-Schlatter, Mitglied im Team B74 und freischaffende Künstlerin in Luzern, hat sie ausgewählt: «Jeder Stuhl und jedes Wochenblatt hat seine eigene Geschichte.» Heute um 14.30 und 16.30 Uhr laden Amstutz und Bühler-Schlatter zur Performance «Intermezzo/Die mit dem Stein tanzt» ein. Es tanzt Regula Bühler-Schlatter. Am Bandoneón: Martin Amstutz.

Hinweis

B74 Raum für Kunst: «Zeichen & Lücken» mit Regula Bühler-Schlatter und Martin Amstutz. Bis 10.9.2022.